

Stichting Curena

Verlag van uitgevoerde activiteiten over het tijdvak 2017 t/m 2018

Inleiding

Het bestuur van stichting Curena bestaat uit Relinde Jansen (voorzitter), Eelco Kooiker (penningmeester) en Maarten Kuijpers (secretaris). Dit bestuur heeft in 2017 tweemaal zitting gehouden en in 2018 vijfmaal. Het bestuur is daarbij regelmatig versterkt door aanwezigheid van Ludy Vrijdag (als artistiek consulent) en Renée Kartodirdjo (artistiek leider Ariosto Ensemble). Van alle bijeenkomsten zijn notulen beschikbaar.

Bestuurlijke hoofdpunten

Het bestuur van Curena had zichzelf in de jaren 2017-2018 ten doel gesteld om een CD-opname te maken van het succesvolle programma rondom Petrus Alamire. In oktober 2017 is de opname van de tutti-werken gedaan in St. Anthonis. De opname voor de madrigalen verschuiven naar een later moment. Ticketsale platform Podium Plein hebben bijgedragen aan een breder publiek.

Bestuurslidmaatschap van de stichting is zonder termijnen. Alle bestuurders hebben uitgesproken te willen blijven zitten in het bestuur.

In 2017 zijn plannen gemaakt voor een nieuw project rondom het Eton Choirbook, waarbij dezelfde formule als bij Petrus Alamire wordt gebruikt: vocale werken afwisselen met een andere discipline of uitvoeringswijze. Hiervoor betrekken we een educatief element in de vorm van 'stage plaatsen' voor studenten van het Centrum voor de Kunsten Eindhoven (CKE). Men kan leren de mensurale notatie te lezen. Eveneens kunnen studenten mee repeteren met het ensemble zonder zich tot deelname aan de uitvoering te verplichten. Ook wordt gedacht aan een los project rondom mensurale notatie waarbij het Ariosto Ensemble een steunkoor kan zijn in Eindhoven, Tilburg of Breda bij Centra voor de Kunsten.

Financiën

Stichting Curena heeft de organisatie en artistieke & financiële middelen verzorgd voor de hierna genoemde projecten van het Ariosto Ensemble. Hierbij hebben we de volgende financiële hervormingen doorgevoerd:

- Voortaan een variabel uurtarief voor artistiek leider Ariosto Ensemble
- Om de financiële middelen van Curena te garanderen wordt vanaf 2018 een deelnemersbijdrage voor projecten van het Ariosto Ensemble gevraagd
- Besparen op kosten voor de ruimte huur voor educatie en repetities door gebruik te maken van locaties van huiselijke aard.
- Oriënteren op duurzamere relaties rondom subsidiegevers (BKCC, PBCF)

Projecten uitgevoerd door het Ariosto Ensemble

Ariosto & Co

Het programma Ariosto & Co is opgezet als een concertprogramma met een beperkt (klein) zangers ensemble met daarbij aanvullende artistieke kwaliteiten in de vorm van klavecimbelspel verzorgd door Eelco Kooiker en enkele momenten van educatie welke wordt verzorgd door Ludy Vrijdag.

- 19 november 2017: Franz Pfanner Huis, Arcen. Samen met het Zephyrustrio (blokfluit)

Het programma is relatief goedkoop en kan in diverse vormen worden gebracht. Het programma is opgezet als bron van inkomsten voor de stichting zodat het verliezen door andere projecten die financieel niet geheel quitte draaien of zelfs interen op het vermogen van de stichting, kan bekostigen.

Bezetting & uitvoering

De bezetting van dit zevenkoppig ensemble bestaat uit: Jojanneke Nijdam (sopraan), Renée Kartodirdjo (sopraan / directie), Relinde Jansen (alt), Maarten Kuijpers (tenor), Eelco Kooiker (tenor / klavecimbel), Hans van de Ven (bas), Ludy Vrijdag (tenor).

Petrus Alamire

Het Ariosto Ensemble heeft na een succesvolle deelname aan het Petrus Alamire Fringe project in Antwerpen een serie concerten uitgevoerd waarbij onder leiding van Renée Kartodirdjo en artistiek consulent Ludy Vrijdag een zestal concerten zijn uitgevoerd in Nederland en België.

Bezetting & uitvoering

Het concertprogramma Petrus Alamire is telkens geïntroduceerd aan het publiek door Renée Kartodirdjo. Het programma bestaat uit de misdelen Kyrie / Gloria / Credo / Benedictus / Agnus Dei waarbij elk deel gecomponeerd is op een thema van een bekend chanson (de 'parodie'). Elk misdeel is genomen uit het repertoire van een andere componist. Ieder misdeel wordt uitgevoerd met het chanson er voorafgaand.

De bezetting was gelijk aan de bezetting van het Fringe weekend in 2016. Voor meer gegevens over de bezetting en het programma verwijst ik de lezer graag naar de website van het Ariosto Ensemble; www.ariostoensemble.nl.

- 11 december 2016: Elzenveldkapel (Antwerpen) – met voordracht voor kinderen (7-12 jaar)
- 22 januari 2017: Mariadalkapel (Roosendaal)
- 29 januari 2017: H. Antonius Abt (Sint Anthonis)
- 11 februari 2017: St. Catharinakerk (Eindhoven)
- 7 juni 2017: Onderdeel van de "Bloedmirakelse Avond", St. Petrusbasiliek (Boxtel). Verrijkt met een openbare lezing met als thema "Henrick van Ranst, Heer van Boxtel" in Boxtel.

Eton Choirbook

In 2018 zijn de voorbereidingen begonnen voor een nieuw project rondom het Eton Choirbook. Hierbij wil het ensemble samenwerken met andere disciplines (videografie, acteur) om de uitvoering van het geheel aantrekkelijk te maken voor het grote publiek.

Bezetting & uitvoering

Centraal in het programma staan 3 grote werken: Stabat Mater (John Browne), Salve Regina (Robert Fayrfax) en Gaude Virgo Salutata (Fawkyner). Daar omheen worden enkele kleine werken uitgevoerd zoals Hoyda Hoyda van Cornish.

De bezetting is grotendeels gelijk aan de bezetting van het Petrus Alamire project in 2016 & 2017, maar is verrijkt met nieuwe mensen voor wie mensurale notatie onbekend is; Johan Feyen en Boukje Hazeleger. Voor meer gegevens over de bezetting en het programma verwijst ik de lezer graag naar de website van het Ariosto Ensemble; www.ariostoensemble.nl. Reeds geplande uitvoeringen:

- 18 mei 2019: Stadskerk St. Cathrien (Eindhoven)
- 19 mei 2019: Antonius Abt (St. Anthonis)
- 20 juni 2019: Lunchconcert Muziekgebouw (Eindhoven)
- 7/14 september 2019: Boxtel

Theaterprogramma rondom Tasso

Waar in 2016 nog sprake was van een theaterprogramma rondom Tasso, heeft Stichting Curena zich nu teruggetrokken als bijdrager in de opzet en consulentschap hiervoor.

Getekend:

Dhr. M.M. Kuijpers (Secretariaat Stichting Curena)

21 januari 2019.